

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДО «ЦРТДиЮ
им. В.М. Комарова»



И.В. Кузьмина

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника
Управления образованием
города Байконур



Т.А. Трифонова

2026 г.

Положение

о проведении регионального инструментального конкурса «Наследие. Великие имена»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении регионального инструментального конкурса «Наследие. Великие имена» (далее - Положение) регламентирует цели, задачи, порядок, условия проведения и формат регионального инструментального конкурса «Наследие. Великие имена» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс сезона 2026/2027 учебного года посвящается творчеству Д.Д. Шостаковича (120 лет со дня рождения) и А.К. Жубанова (120 лет со дня рождения) - выдающихся представителей советской музыкальной классики и музыкальной культуры Казахстана, и проводится в рамках празднования юбилейных дат.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Календарного плана региональных мероприятий по выявлению, сопровождению и развитию выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодежи РЦ «Сириус. Байконур» на 2026 год.

1.4. Формат проведения Конкурса: очный с последующей заочной работой жюри по видеозаписям конкурсных выступлений.

1.5. Организатором Конкурса является ГБУ ДО «ЦРТДиЮ им. В.М. Комарова» (далее - Организатор).

1.6. Ответственным исполнителем Конкурса является структурное подразделение Организатора - Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи города Байконур «Сириус. Байконур» (далее - РЦ «Сириус. Байконур»).

1.7. Участие в Конкурсе является бесплатным для всех претендентов.

1.8. Информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, порядок подачи заявок и результаты, размещается на официальном сайте РЦ «Сириус. Байконур».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для сохранения, развития и популяризации инструментального искусства, выявление и поддержка одаренных детей в возрасте 10-18 лет, приобщение подрастающего поколения к культурному наследию Казахстана и мировой музыкальной классики через творчество Д.Д. Шостаковича и А.К. Жубанова.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышать уровень исполнительского мастерства юных музыкантов;
- стимулировать интерес к изучению классического и народного репертуара;
- популяризировать инструментальное исполнительство среди обучающихся;

создать условия для творческого общения и обмена опытом между юными музыкантами и педагогами;

сохранить и транслировать культурное наследие композиторов-юбиляров.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 19 декабря 2026 г. в очном формате.

Площадка проведения: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2».

В случае изменения площадки информация публикуется на официальном сайте РЦ «Сириус.Байконур» не позднее 5 дней до начала Конкурса.

3.2. Для участия приглашаются обучающиеся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области инструментального искусства в возрасте от 10 до 18 лет.

3.3. Для участия необходимо подать онлайн-заявку (Приложение) на официальном сайте РЦ «Сириус.Байконур» в период с 30 ноября по 05 декабря 2026 г.

3.4. Формат участия и порядок оценивания:

3.4.1. Выступления участников проходят в очном формате на сцене площадки в присутствии зрителей.

3.4.2. Все конкурсные выступления в обязательном порядке фиксируются Организатором посредством профессиональной видеосъемки.

3.4.3. Работа жюри осуществляется в заочном формате. Видеозаписи выступлений направляются членам жюри для оценивания. Очные члены жюри оценивают выступления в день конкурса, иногородние - по видеозаписям.

3.4.4. Подача заявки означает согласие участника / законного представителя на видеосъемку выступления и направление видеозаписи членам жюри для оценивания.

3.5. Конкурсные номинации:

по инструментальным группам: «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Классическая гитара»;

по формам исполнения: «Сольное исполнение», «Ансамбль» (дуэт, трио).

3.6. Возрастные группы:

1 возрастная группа - 10-12 лет включительно;

2 возрастная группа - 13-15 лет включительно;

3 возрастная группа - 16-18 лет включительно.

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

Допустимая разница в возрасте участников одного ансамбля - не более 2 лет.

3.7. Программные требования:

3.7.1. Номинация «Сольное исполнение» (фортепиано, струнные смычковые, духовые, классическая гитара) - 2 разнохарактерных произведения:

обязательное произведение - произведение Д.Д. Шостаковича (оригинал, переложение, транскрипция или обработка допускаются);

второе произведение - на выбор участника.

3.7.2. Номинация «Сольное исполнение» (народные инструменты: домбра, кобыз, баян и др.) - 2 разнохарактерных произведения:

обязательное произведение - произведение А.К. Жубанова (переложение, обработка допускаются);

второе произведение - на выбор участника.

3.7.3. Номинация «Ансамбль» (дуэт, трио) (классические инструменты) - одно произведение Д.Д. Шостаковича.

3.7.4. Номинация «Ансамбль» (дуэт, трио) (народные инструменты) - одно произведение А.К. Жубанова.

Общее время звучания программы в номинации «Сольное исполнение» - не более 10 минут, в номинации «Ансамбль» - не более 8 минут.

3.8. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит после 05 декабря 2026 г.

3.9. Произведения исполняются наизусть, за исключением ансамблевых и аккомпанирующих партий, где допускается исполнение по нотам.

3.10. Очередность выступлений формируется Организатором по номинациям и возрастным группам в алфавитном порядке.

4. Оценка выступлений

4.1. Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели и музыканты. В состав жюри не могут входить педагоги, чьи обучающиеся участвуют в Конкурсе.

4.2. Оценка осуществляется по видеозаписям конкурсных выступлений, выполненным Организатором. Каждый член жюри оценивает выступления дистанционно путем заполнения оценочных листов.

4.3. Критерии оценки в номинации «Сольное исполнение»: исполнительское мастерство и владение инструментом; музыкальность и художественная трактовка; техническая точность и культура интонирования; сценическая культура и соответствие репертуара. Каждый критерий - до 10 баллов. Максимум - 40 баллов.

4.4. Критерии оценки в номинации «Ансамбль»: ансамблевая слаженность; исполнительский уровень ансамбля; художественная трактовка и выразительность. Каждый критерий - до 10 баллов. Максимум - 30 баллов.

4.5. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим. Решение жюри является окончательным.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победители определяются в каждой возрастной группе и номинации по наибольшему количеству набранных баллов.

5.2. Участникам, занявшим призовые места, присваивается звание лауреата I, II и III степени с вручением дипломов.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно место между несколькими участниками, учреждать специальные дипломы: «За лучшее исполнение произведения Д.Д. Шостаковича», «За лучшее исполнение произведения А.К. Жубанова», «За лучшее исполнение произведения автора второго произведения (исполненного по выбору участников)», «За артистизм» и др.

5.4. Подведение итогов работы жюри и оформление итогового протокола осуществляется не позднее 23 декабря 2026 г.

5.5. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте РЦ «Сириус.Байконур» не позднее 25 декабря 2026 г.

5.6. Церемония награждения и / или выдача дипломов проводится не позднее 25 декабря 2026 г. в очном формате на площадке Организатора. Информация о дате, времени и месте награждения публикуется на сайте РЦ «Сириус.Байконур»

дополнительно. Дипломы участникам и педагогам могут быть направлены в электронном виде.

6. Заключительные положения

6.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника, а в случае, если участник является несовершеннолетним - его законного представителя, с условиями настоящего Положения, а также согласие на обработку персональных данных участника в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.2. Подача заявки означает согласие участника / законного представителя на фото- и видеосъемку в период проведения Конкурса и на использование Организатором полученных фото- и видеоматериалов без выплаты вознаграждения в некоммерческих целях для освещения деятельности РЦ «Сириус. Байконур» в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая официальный сайт и официальные страницы в социальных сетях, а также для работы жюри.

6.3. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Казахстан.

6.4. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательным опубликованием актуальной редакции на официальном сайте РЦ «Сириус. Байконур».

*Приложение
к Положению о проведении
регионального инструментального конкурса
«Наследие. Великие имена»*

Форма заявки

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождения (возраст, группа)	Вид музыкального инструмента, программа выступления, продолжительность выступления	Наименование учреждения, Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера, контактный телефон
1.	2.	3.	4.	5.